Karta szkoleniowa Arrabal-AID

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł** | **Część 1: Podstawy edycji wideo.** |
| **Obszar szkoleniowy** | *Wybierz co najmniej jedno z poniższych:*   |  |  | | --- | --- | | Umiejętność korzystania z kultury i mediów | *x* | | Transakcje gospodarcze |  | | Bezpieczeństwo w internecie |  | | Ochrona danych osobowych |  | | Tożsamość cyfrowa i reputacja online |  | |
| **Słowa kluczowe (metatag)** | produkcja, preprodukcja, postprodukcja, montaż wideo, racord, zasoby |
| **Dostarczone przez** | Arrabal-AID (Spain) |
| **Język** | Polski |
| **Cele i wyniki szkolenia** | |
| * Znajomość bezpłatnego oprogramowania do edycji wideo. * Tworzenie kompozycji z filmów i zdjęć. * Edycja wideo, dodając muzykę, tytuły, przejścia. | |
| **Opis** | |
| Średnio co minutę do serwisu YouTube przesyłanych jest 400 godzin filmów. To fascynujące, jak tworzenie treści audiowizualnych jest dostępne dla każdego.  Scenariusze w Internecie już powstały, teraz kolej na ludzi, by oferować oryginalne i przede wszystkim jakościowe treści. Dlatego analiza tego, czego potrzebuję do nagrania wideo (czy to długiego, czy krótkiego), jest niezbędna, ponieważ ta praca przed zabraniem sie do aparatu pozwoli uniknąć problemów z edycją.  Podczas tego szkolenia poznasz program OpenShot, bezpłatne oprogramowanie do edycji wideo, które możesz zainstalować na swoim komputerze. Ten program pozwoli Ci eksportować filmy i obrazy w celu tworzenia nowych kompozycji. Oprócz filmów możesz dodawać muzykę, teksty i przejścia. Nie będziesz już miał wymówek, aby być świetnym reżyserem filmowym. | |
| **Zawartość przedstawiona na 3 poziomach** | |
| 1. Moduł 1: Tworzenie treści cyfrowych. Integracja i przerabianie treści cyfrowych content.    1. Część 1: Podstawy edycji wideo.    2. Rozdział: Edycja wideo z OpenShot       * 1. Zawartość:   Edycja wideo może wydawać się trudną sprawą, ale dzięki naszym wskazówkom zobaczysz, jak przy niewielkim wysiłku osiągnąć dobre rezultaty audiowizualne. Dzięki oprogramowaniu Openshot będziesz mógł dodać tytuł, wstawić obraz do wideo, oddzielić audio lub dodać muzykę.  - Okno główne: Edytor wideo OpenShot ma jedno główne okno, które zawiera większość informacji, przycisków i menu potrzebnych do edycji projektu wideo.  - Importuj pliki multimedialne: filmy, zdjęcia i muzykę, aby stworzyć swój ostateczny film.  - Tytuły: dodawanie tekstu i tytułów jest ważnym aspektem edycji wideo, a OpenShot zawiera łatwy w użyciu edytor tytułów.  - Przejścia: przejście służy do stopniowego zanikania (lub wycierania) między dwoma klipami | |
| **Treść w punktach (Podsumowanie)** | |
| * Okno główne:   - Przegląd  - Wbudowany samouczek  - Ścieżki i warstwy   * Importowanie plikow multimedialnyche (zdjęcia, wideo i muzyka). Oto wszystkie możliwe metody importowania plików multimedialnych do OpenShot:   - Przeciągnij i upuść.  - Menu kontekstowe  - Menu główne  - Przycisk paska narzędzi  - Skrót klawiaturowyTitles  - Szablony tytułów  - Szablony niestandardowe  - Animowane szablony 3D   * Przejścia   - Ciecia  - Przejścia szablonów  - Zmiana kierunku przejść. | |
| **5 haseł w słowniku** | |
| **1) Edytor wideo:** obsługuje wszystkie nagrane materiały audiowizualne, przekształcając je w gotowy produkt gotowy do odtwarzania.  **2) Tytuły:** możliwość nałożenia tekstu na wideo, może to być tekst animowany lub tekst, który się nie porusza.  **3) Warstwy:** każda część, którą dodajesz, aby stworzyć ostateczny film. Na przykład możesz mieć trzy warstwy: wideo, tekst i dźwięk**.**  **4) Przejście:** Przejście wykorzystuje przycięte klatki lub animacje, aby przejść do następnej sceny w sposób inny niż proste przecięcie/pominięcie scen.  **5) Eksport:** sfinalizujemy naszą produkcję audiowizualną, nadając jej charakterystykę wyjściową systemu, w którym będzie dystrybuowana. | |
| **Pięć pytań do samooceny wielokrotnego wyboru** | 1) Podczas edycji wideo możemy:   1. Dodac muzykę, tekst i obrazy. 2. Dodac muzyke i teksty, obrazy nie są możliwe, ponieważ wideo już tam jest 3. Żadne z powyższych nie jest poprawne   **Poprawna odpowiedź: C**  2) Tytuły w filmie mogą być::  A) Animowane tytuły.  B) Tytuły stacjonarne.  C) Obydwa są prawidłowe.  **Poprawna odpowiedź: C**  3) Szablon to:  A) Plik, który muszę utworzyć na swoim komputerze.  B) Model oferowany przez program do tworzenia wideo.  C) Żadna z odpowiedzi nie jest poprawna  **Poprawna odpowiedź: C**  4) Kiedy mój film jest gotowy, czy mogę go udostępnić?  A) Nie, można to zobaczyć tylko na moim komputerze.  B) Tak, to jest plik, który mogę wysłać lub przenieść.  C) Tak, ale muszę zapłacić, żeby go dostać.  **Poprawna odpowiedź: B**  5) Przejścia są stosowane:   1. Pod koniec filmu, jako zamknięcie. 2. Między filmami. 3. Gdy chcesz wejść do nowej ramki lub przejść do innej   .**Poprawna odpowiedź: C** |
| **Powiązane materiały** |  |
| **Powiązane PPT** |  |
| **Film w formacie YouTube (jeśli istnieje)** |  |
| **Referencje i więcej informacji na ten temat** | |
|  | |
| **Powiązany link** | **Pobierz program:** [**https://www.openshot.org/es/download/**](https://www.openshot.org/es/download/)  **Poradniki:** [**https://www.openshot.org/es/screenshots/**](https://www.openshot.org/es/screenshots/) |